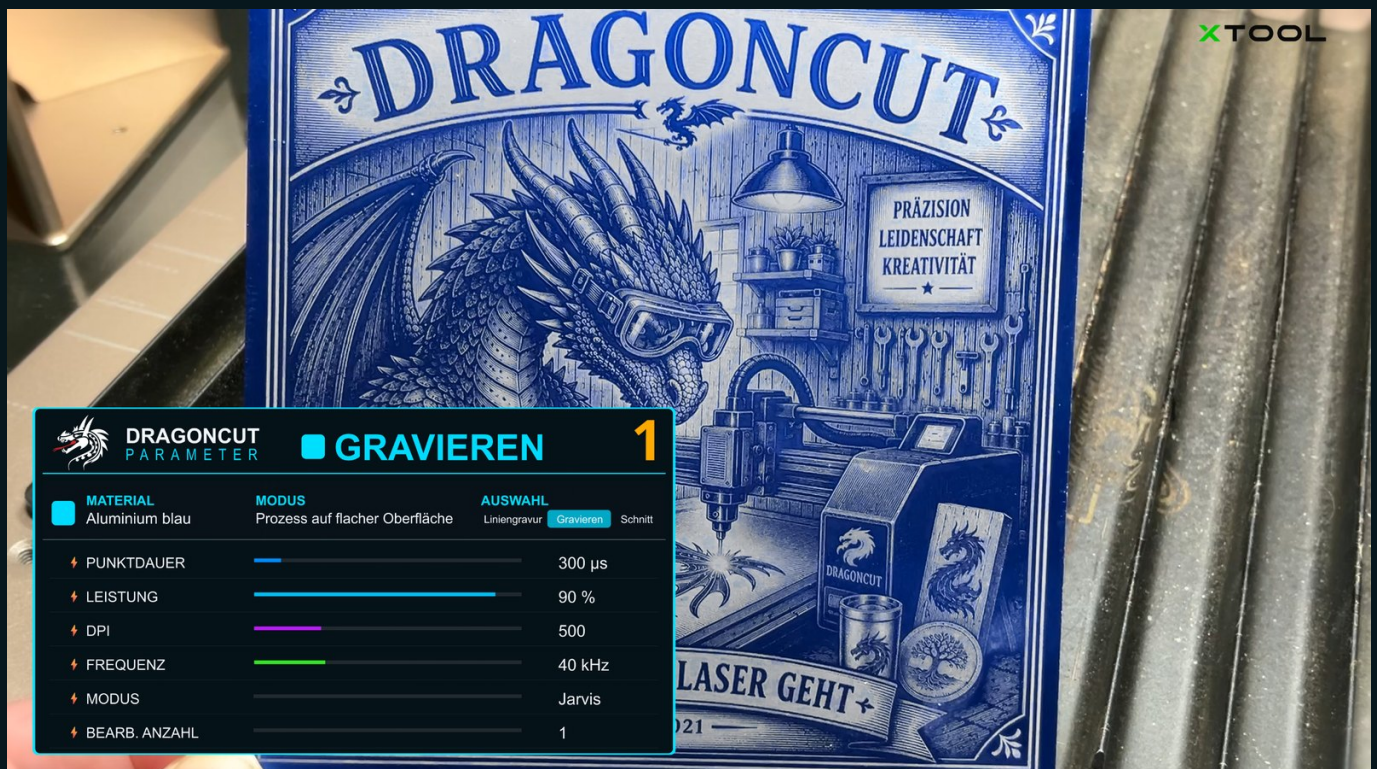


100

MATERIALIEN

LASERPARAMETER

Begleitmaterial zum Dragoncut-Video



DRAGONCUT **PARAMETER**

SO NUTZT DU DIE ÜBERSICHT

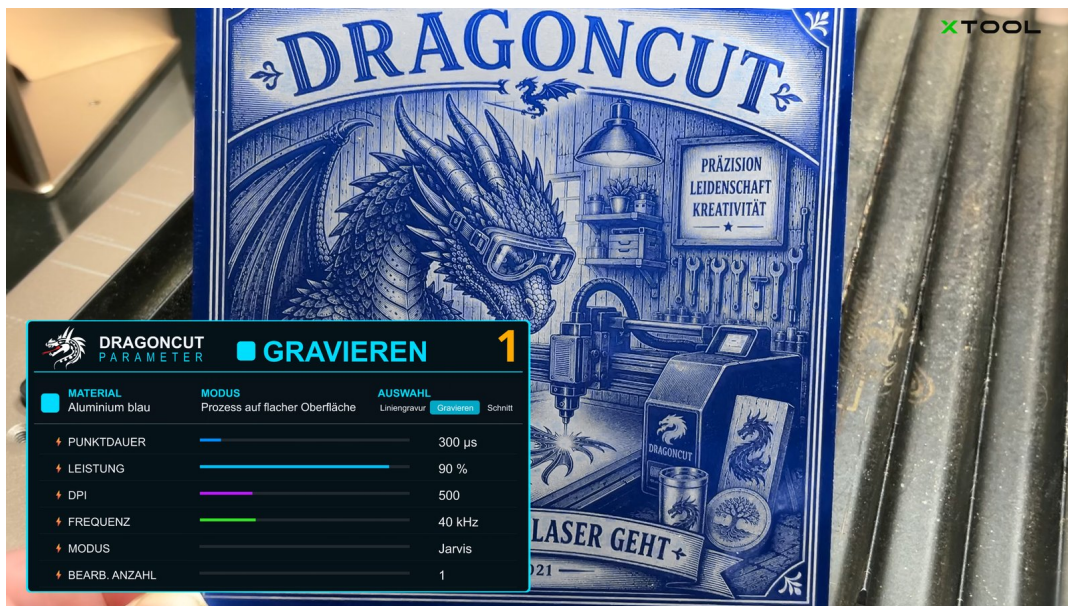
- 01** Die Werte dokumentieren die im Video gezeigten Tests mit dem xTool UV.
- 02** Materialchargen, Farben, Oberflächen und Fokus können das Ergebnis verändern.
- 03** Starte bei unbekanntem Material mit einem kleinen Testfeld und beaufsichtige den Prozess.

LEGENDE

GRAVIEREN	Flächen- oder Liniengravur
SCHNEIDEN	Mehrere Durchgänge können erforderlich sein
RELIEF	Mehrstufige Tiefenbearbeitung

HINWEIS ZUR NUMMERIERUNG

Die Nummern 15 und 20 waren im bereitgestellten Bildsatz nicht enthalten. Die Übersicht lässt diese Positionen bewusst aus und ergänzt keine erfundenen Werte.



1 GRAVIEREN

Aluminium blau

Punkttdauer 300 µs · Leistung 90 % · DPI 500 · Frequenz 40 kHz · Jarvis · 1 Durchgang



2 GRAVIEREN

Eiche furniert

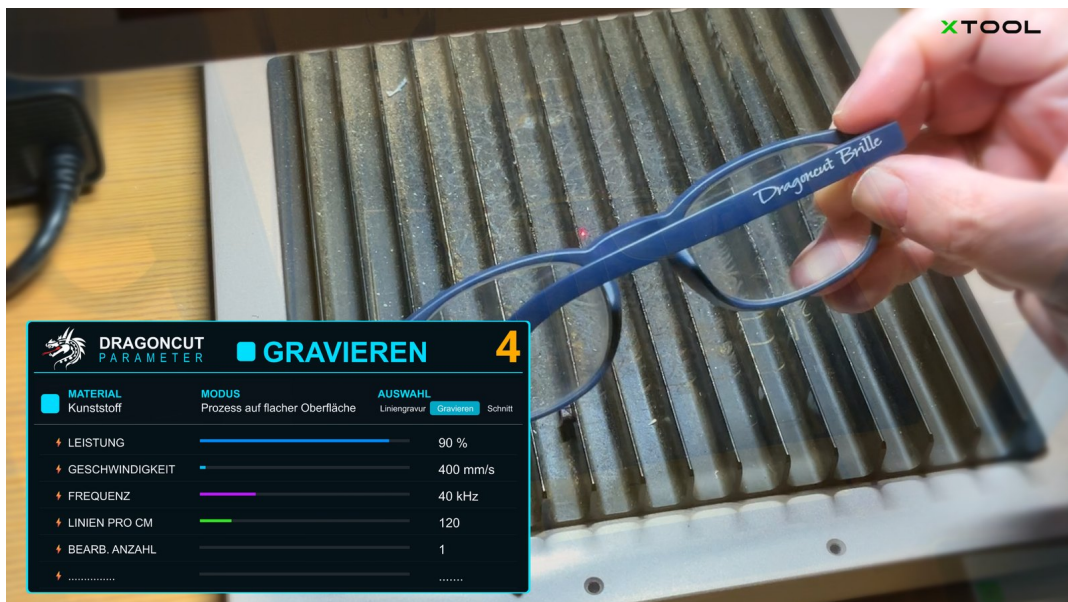
Leistung 70 % · Geschwindigkeit 200 mm/s · Frequenz 40 kHz · 250 Linien/cm · 2 Durchgänge



3 GRAVIEREN

Kunststoff weiß

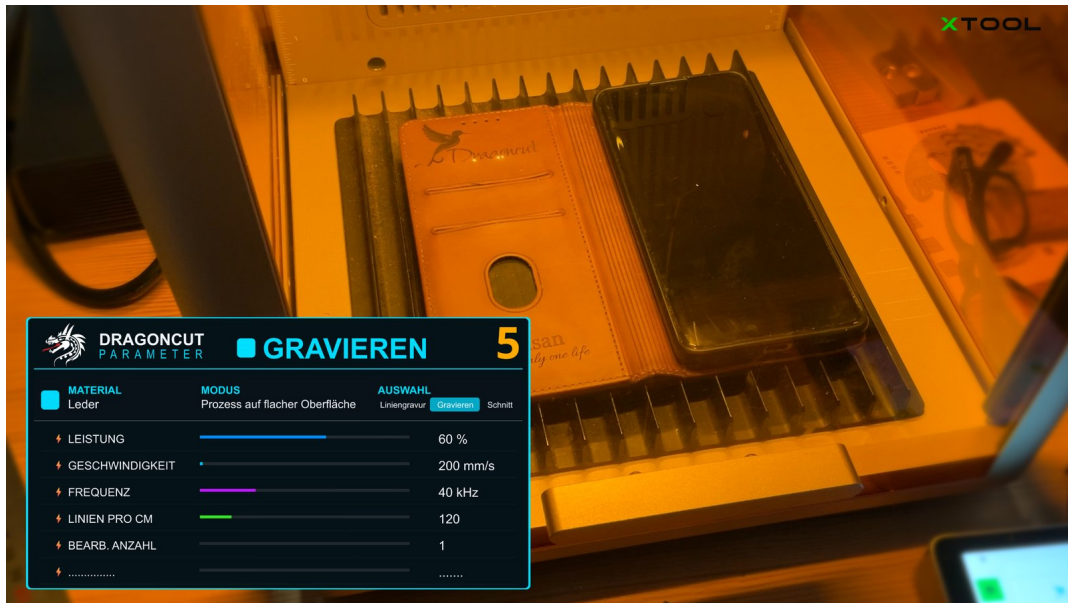
Leistung 70 % · Geschwindigkeit 1600 mm/s · Frequenz 40 kHz · 120 Linien/cm · 1 Durchgang



4 GRAVIEREN

Kunststoff

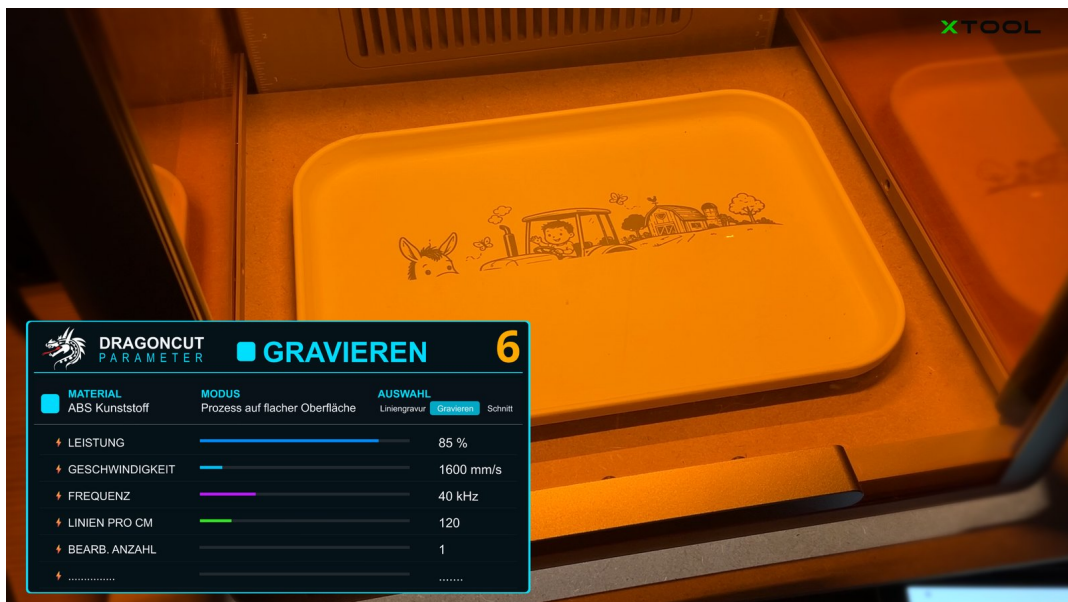
Leistung 90 % · Geschwindigkeit 400 mm/s · Frequenz 40 kHz · 120 Linien/cm · 1 Durchgang



5 GRAVIEREN

Leder

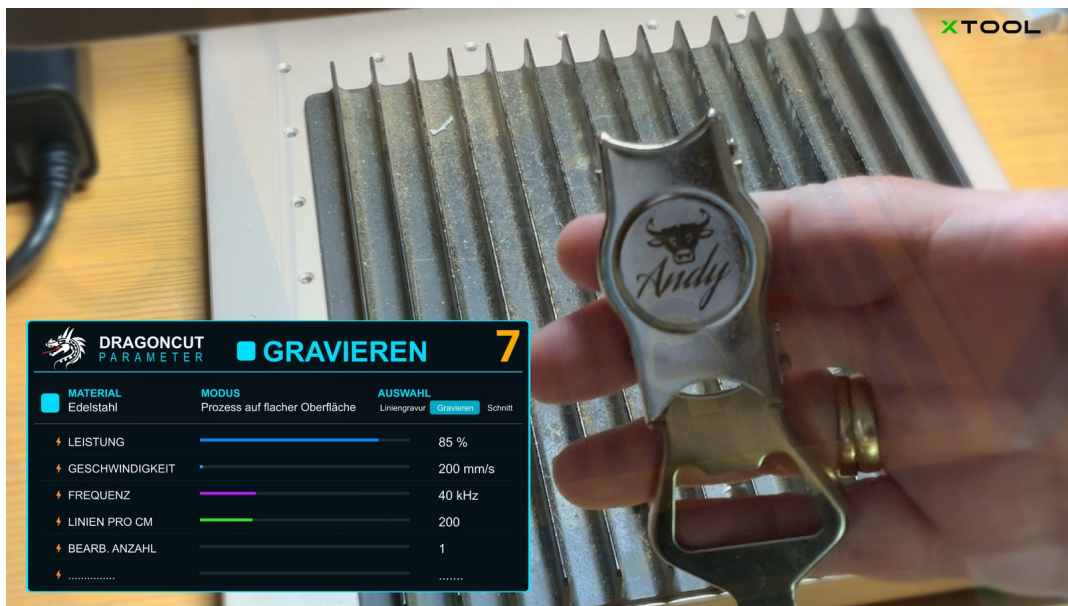
Leistung 60 % · Geschwindigkeit 200 mm/s · Frequenz 40 kHz · 120 Linien/cm · 1 Durchgang



6 GRAVIEREN

ABS-Kunststoff

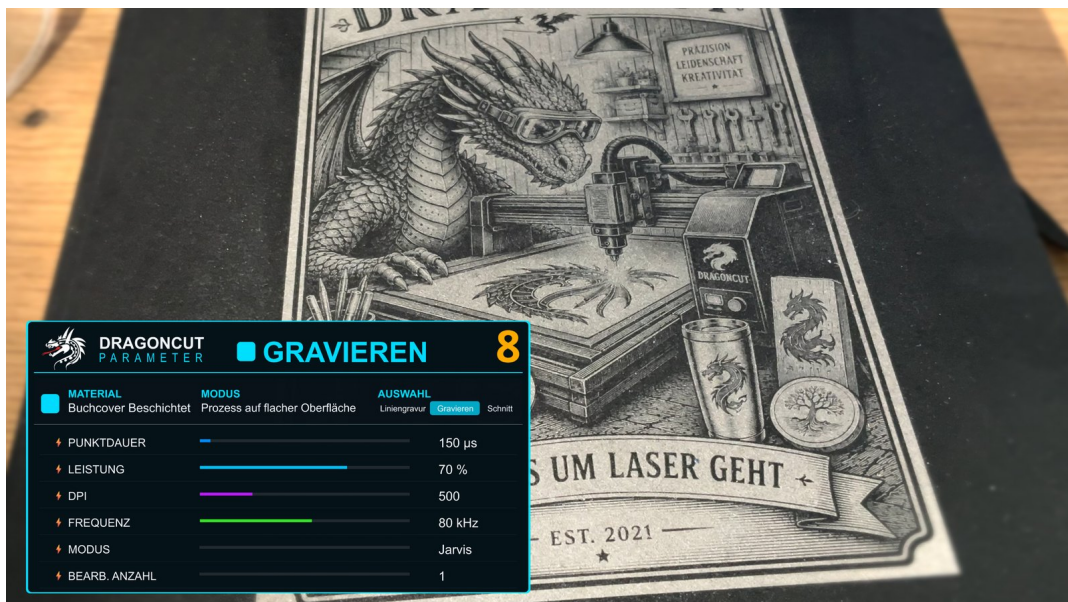
Leistung 85 % · Geschwindigkeit 1600 mm/s · Frequenz 40 kHz · 120 Linien/cm · 1 Durchgang



7 GRAVIEREN

Edelstahl

Leistung 85 % · Geschwindigkeit 200 mm/s · Frequenz 40 kHz · 200 Linien/cm · 1 Durchgang



8 GRAVIEREN

Beschichteter Buchdeckel

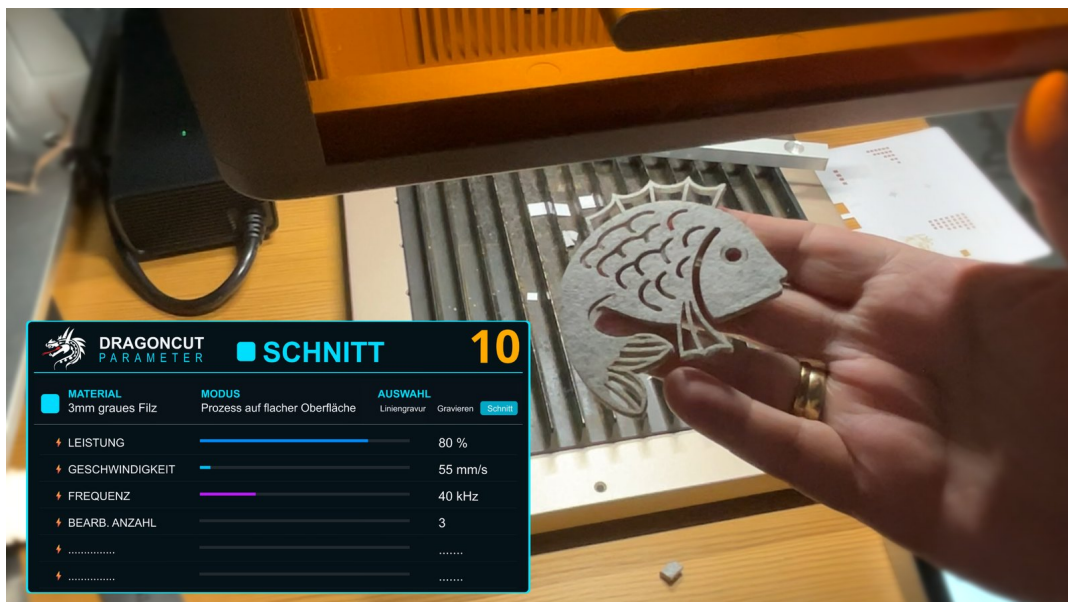
Punktdauer 150 µs · Leistung 70 % · DPI 500 · Frequenz 80 kHz · Jarvis · 1 Durchgang



9 GRAVIEREN

Kunststoff

Leistung 85 % · Geschwindigkeit 1600 mm/s · Frequenz 40 kHz · 120 Linien/cm · 1 Durchgang



10 SCHNEIDEN

Filz, grau, 3 mm

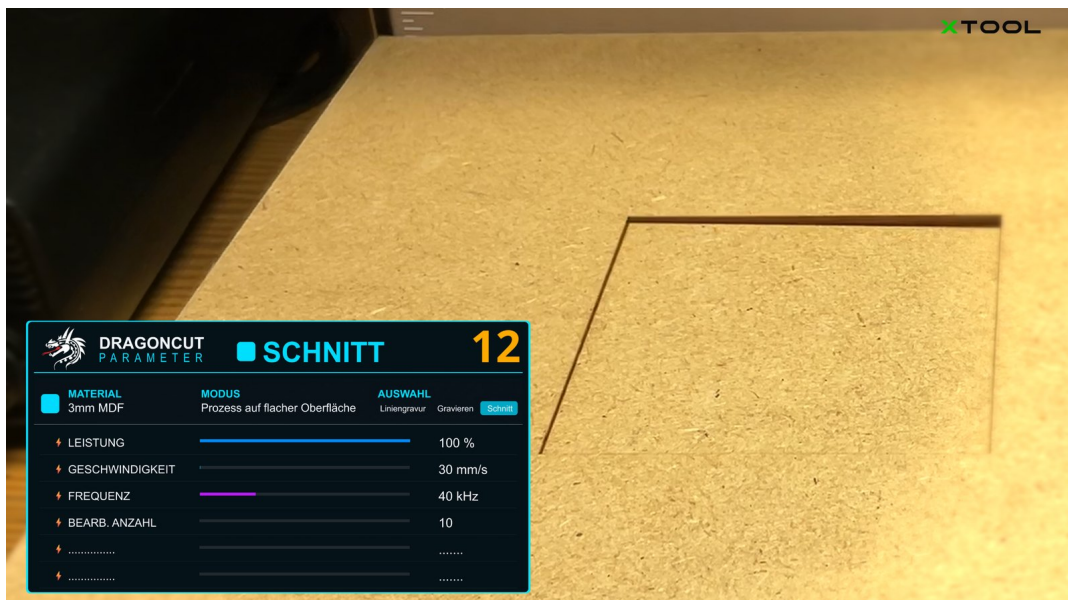
Leistung 80 % · Geschwindigkeit 55 mm/s · Frequenz 40 kHz · 3 Durchgänge



11 RELIEF

Eiche furniert

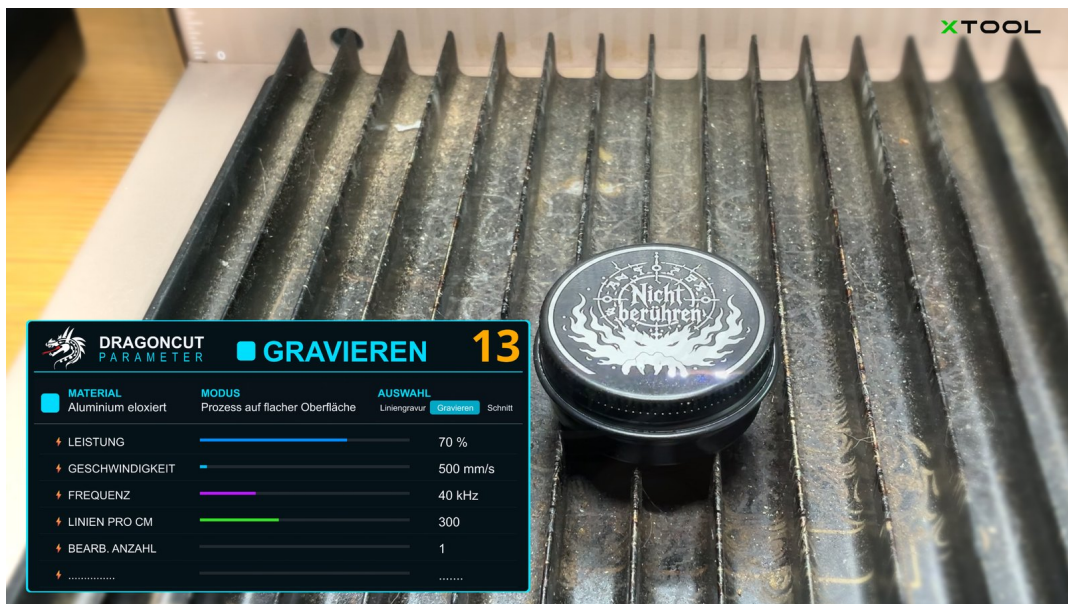
Leistung 85 % · Geschwindigkeit 500 mm/s · Frequenz 40 kHz · 200 Linien/cm · 30 Ebenen



12 SCHNEIDEN

MDF, 3 mm

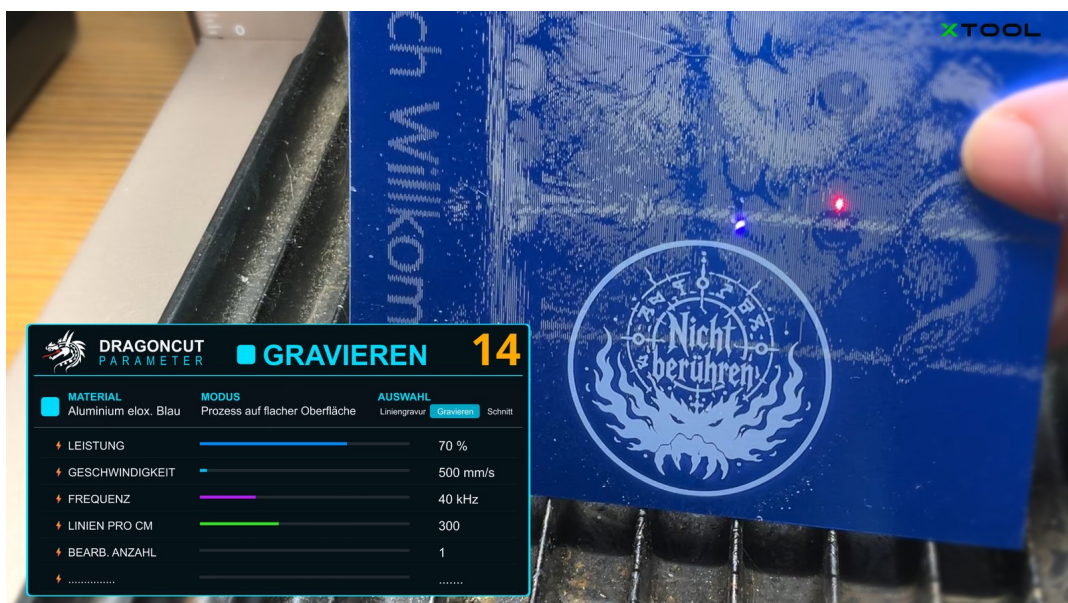
Leistung 100 % · Geschwindigkeit 30 mm/s · Frequenz 40 kHz · 10 Durchgänge



13 GRAVIEREN

Aluminium, eloxiert

Leistung 70 % · Geschwindigkeit 500 mm/s · Frequenz 40 kHz · 300 Linien/cm · 1 Durchgang



14 GRAVIEREN

Aluminium, eloxiert blau

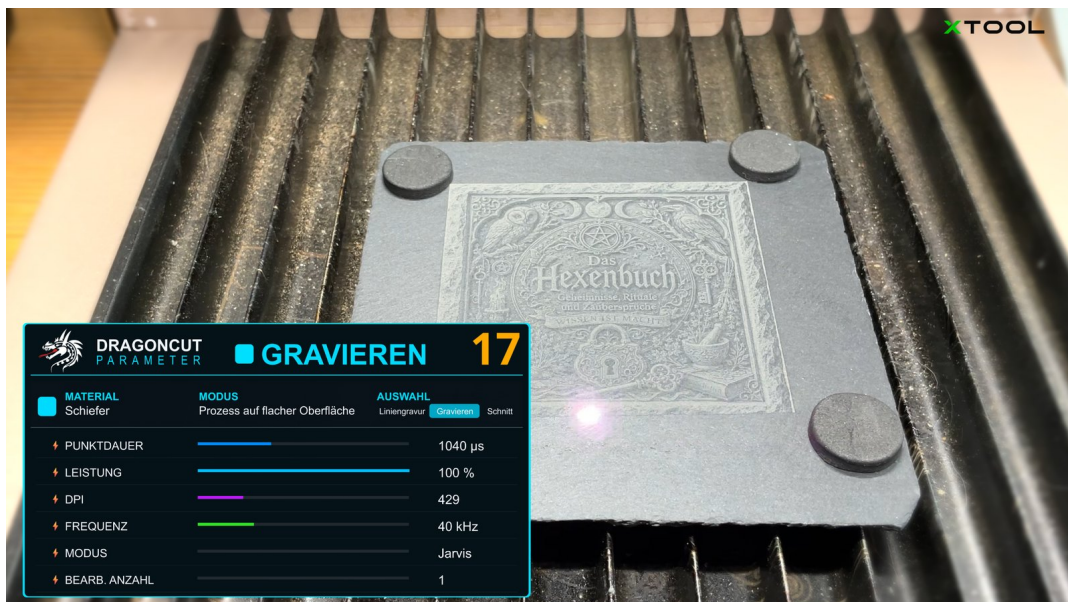
Leistung 70 % · Geschwindigkeit 500 mm/s · Frequenz 40 kHz · 300 Linien/cm · 1 Durchgang



16 GRAVIEREN

Pappel

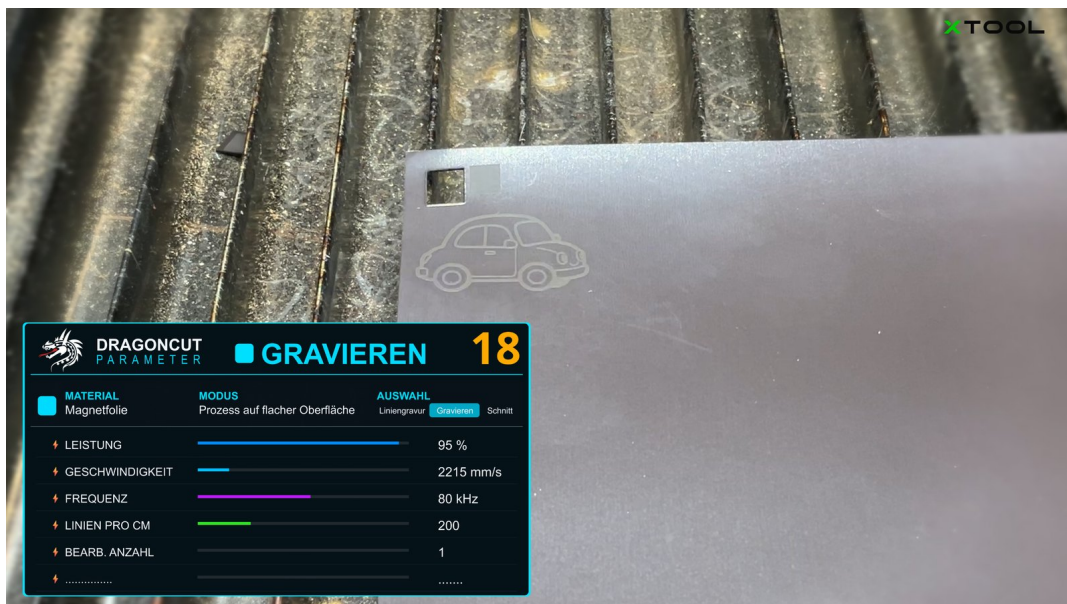
Leistung 55 % · Geschwindigkeit 100 mm/s · Frequenz 40 kHz · 120 Linien/cm · 1 Durchgang



17 GRAVIEREN

Schiefer

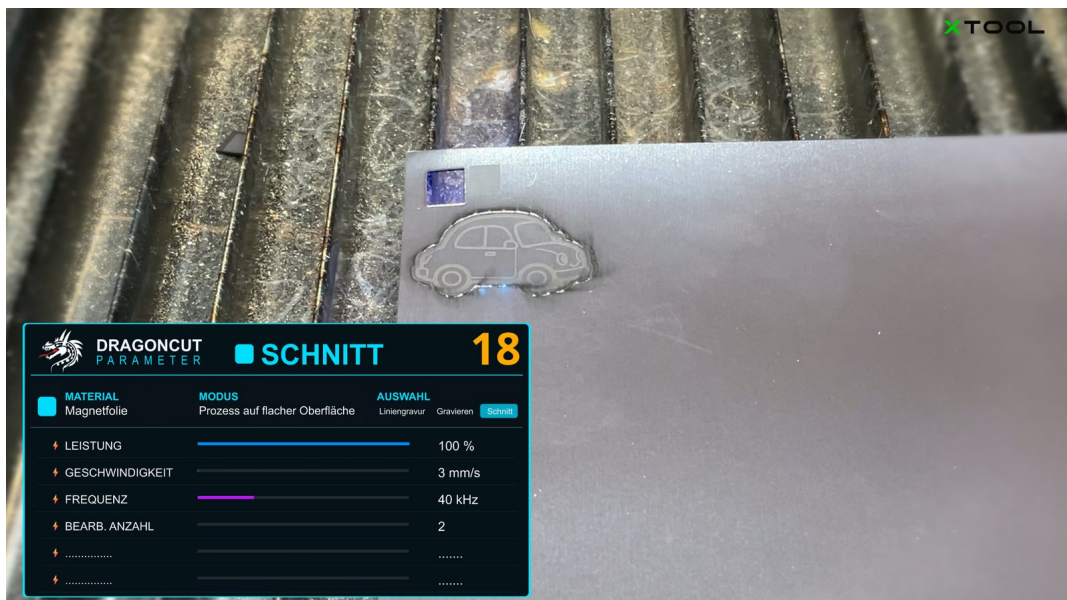
Punktdauer 1040 µs · Leistung 100 % · DPI 429 · Frequenz 40 kHz · Jarvis · 1 Durchgang



18 GRAVIEREN

Magnetfolie

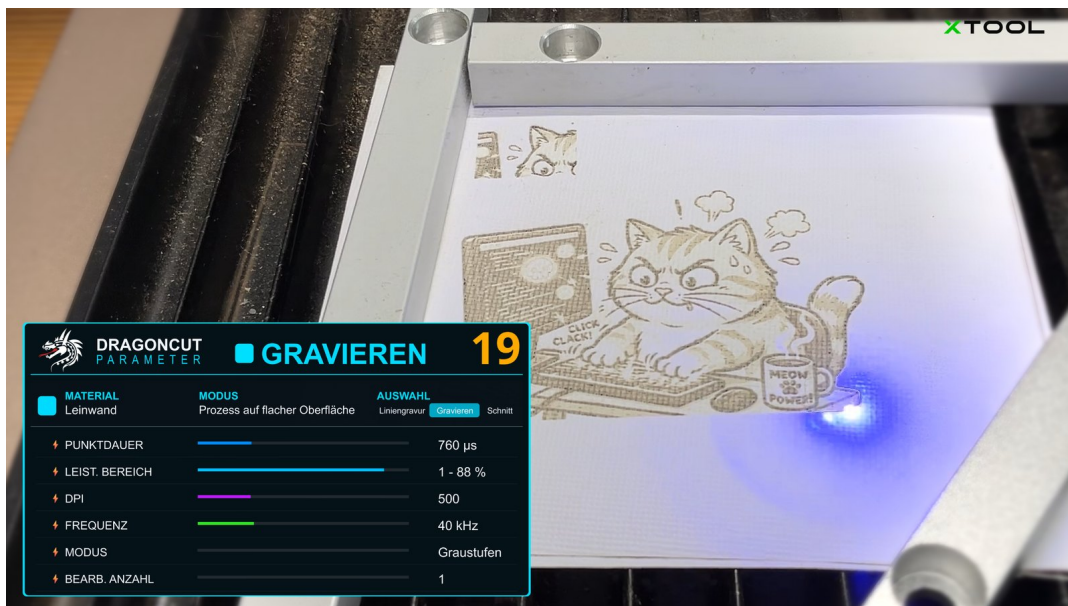
Leistung 95 % · Geschwindigkeit 2215 mm/s · Frequenz 80 kHz · 200 Linien/cm · 1 Durchgang



18 SCHNEIDEN

Magnetfolie

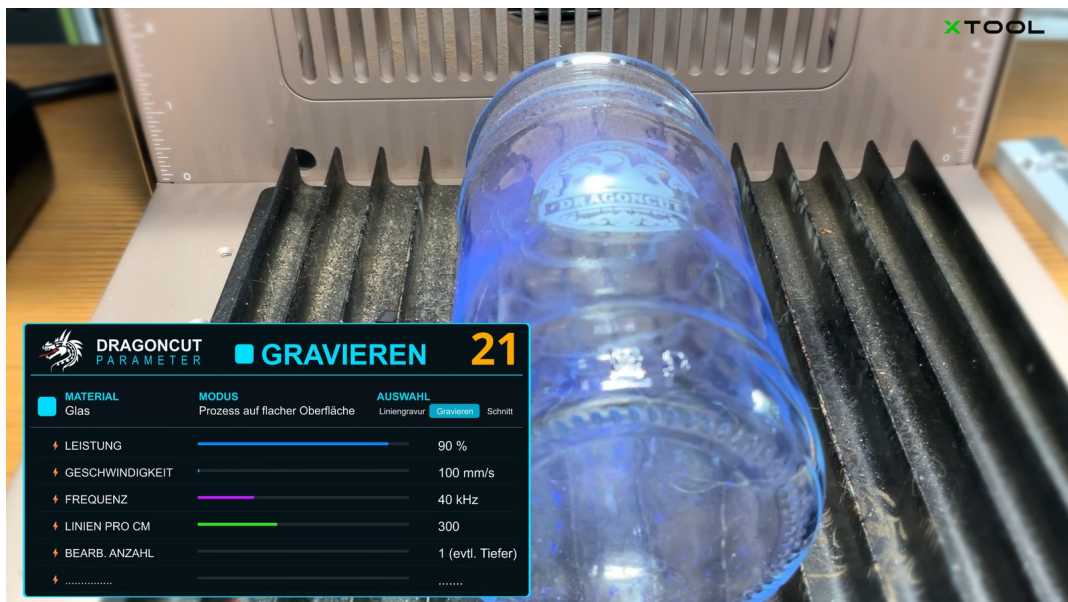
Leistung 100 % · Geschwindigkeit 3 mm/s · Frequenz 40 kHz · 2 Durchgänge



19 GRAVIEREN

Leinwand

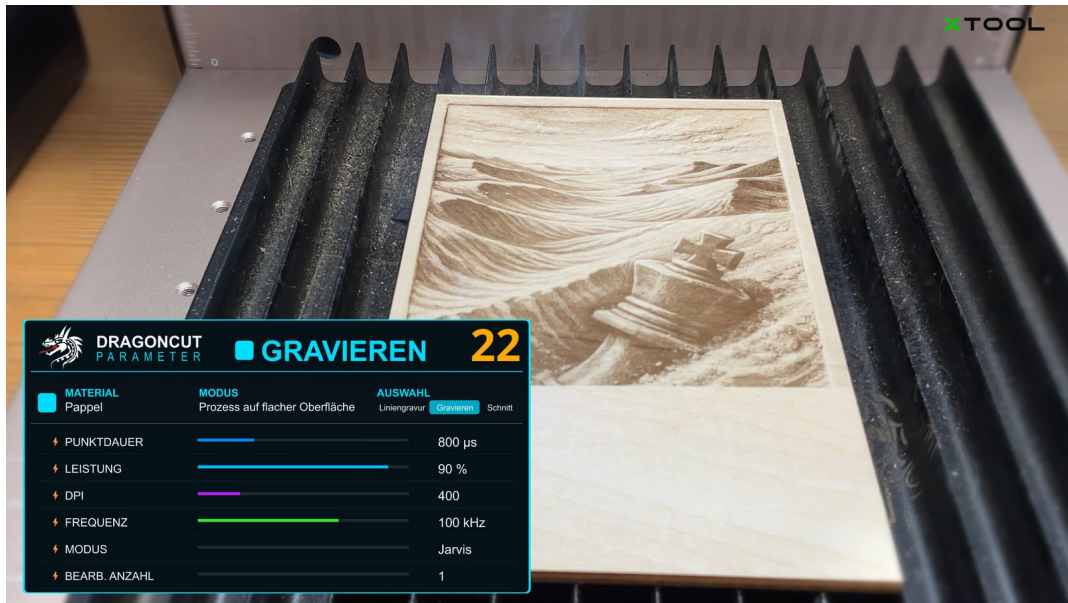
Punkttdauer 760 µs · Leistungsbereich 1-88 % · DPI 500 · Frequenz 40 kHz · Graustufen · 1 Durchgang



21 GRAVIEREN

Glas

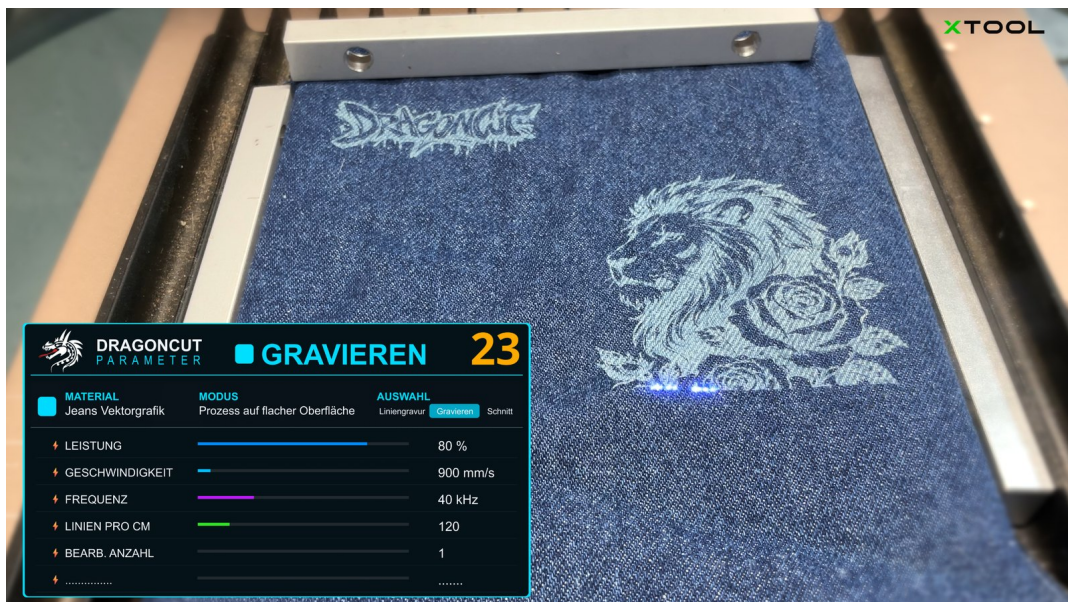
Leistung 90 % · Geschwindigkeit 100 mm/s · Frequenz 40 kHz · 300 Linien/cm · 1 Durchgang (ggf. tiefer)



22 GRAVIEREN

Pappel

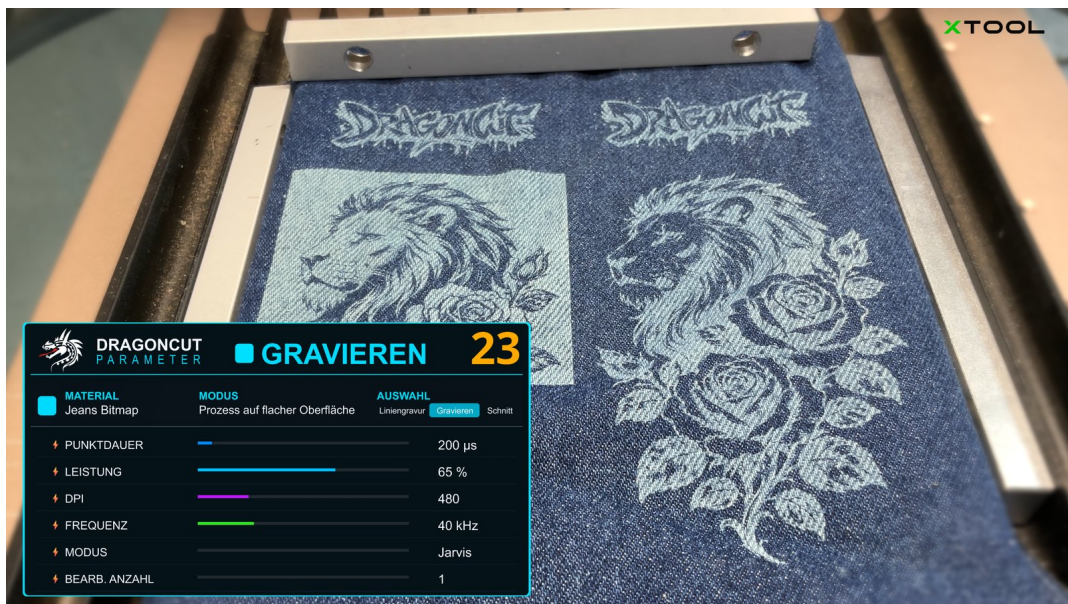
Punkttdauer 800 µs · Leistung 90 % · DPI 400 · Frequenz 100 kHz · Jarvis · 1 Durchgang



23 GRAVIEREN

Jeans - Vektorgrafik

Leistung 80 % · Geschwindigkeit 900 mm/s · Frequenz 40 kHz · 120 Linien/cm · 1 Durchgang



23 GRAVIEREN

Jeans - Bitmap

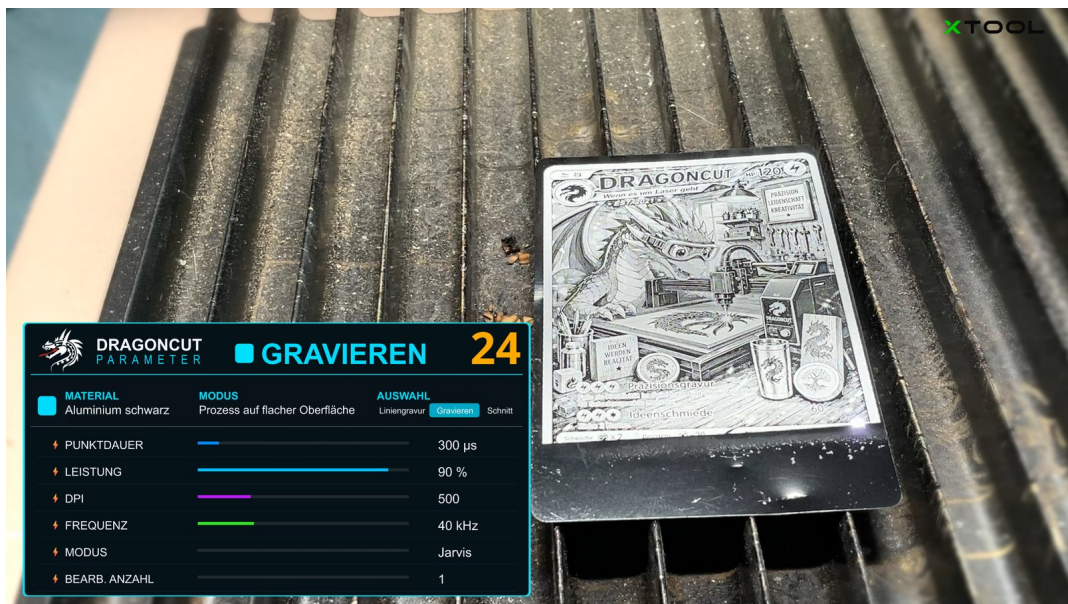
Punkttdauer 200 µs · Leistung 65 % · DPI 480 · Frequenz 40 kHz · Jarvis · 1 Durchgang



23 SCHNEIDEN

Jeans

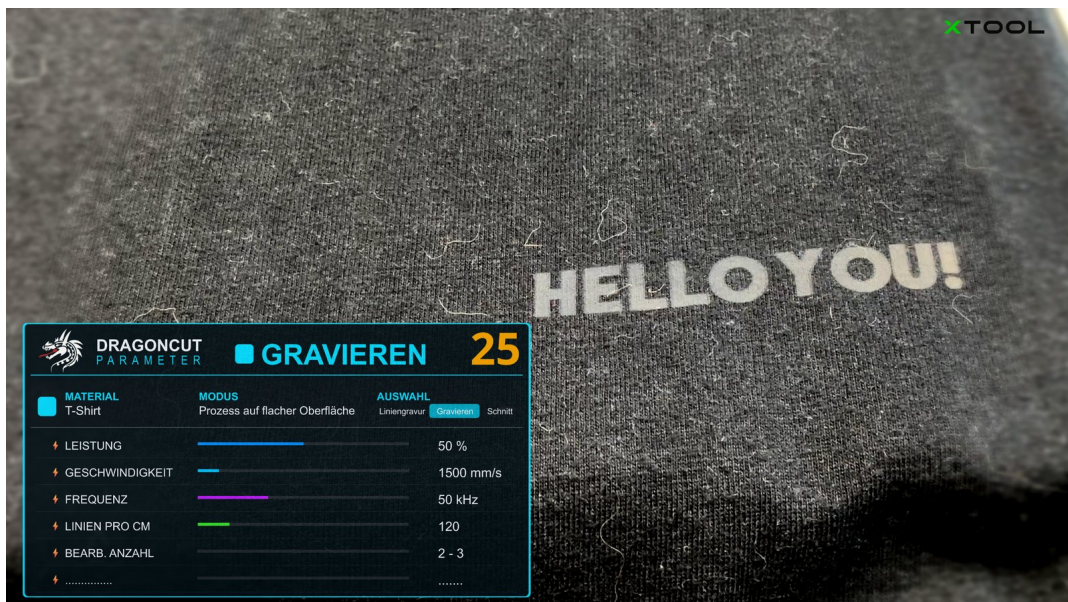
Leistung 80 % · Geschwindigkeit 40 mm/s · Frequenz 40 kHz · 3 Durchgänge



24 GRAVIEREN

Aluminium schwarz

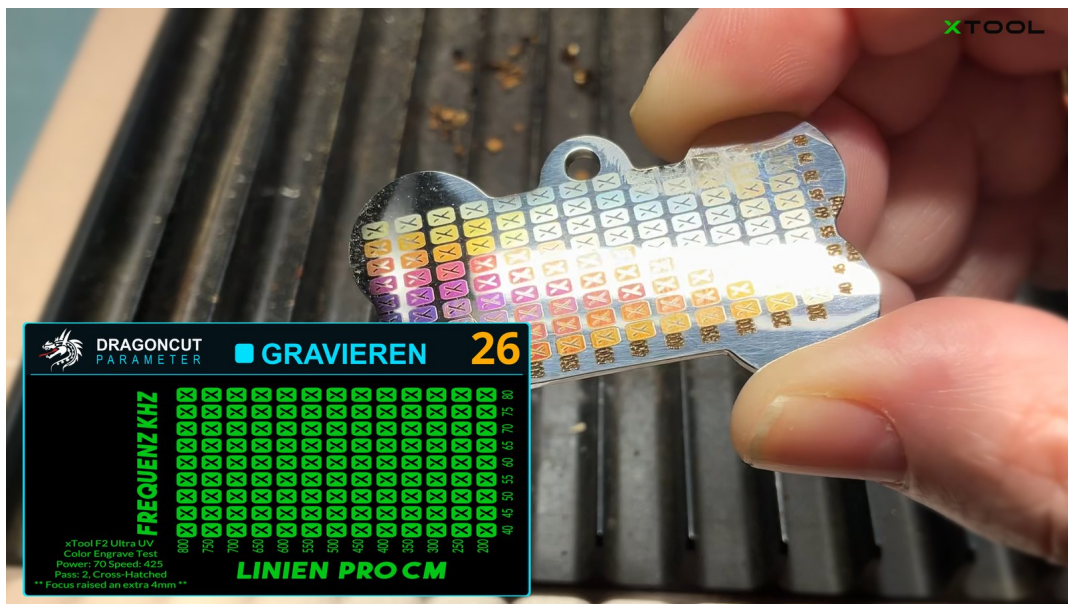
Punkttdauer 300 µs · Leistung 90 % · DPI 500 · Frequenz 40 kHz · Jarvis · 1 Durchgang



25 GRAVIEREN

T-Shirt

Leistung 50 % · Geschwindigkeit 1500 mm/s · Frequenz 50 kHz · 120 Linien/cm · 2-3 Durchgänge



26 TESTMATRIX

Metall - Farbtest

Leistung 70 % · Geschwindigkeit 425 · 2 Durchgänge · Kreuzschraffur · Fokus +4 mm · Frequenz/Linien-Test



26 ERGEBNISANSICHT

Metall - Farbtest

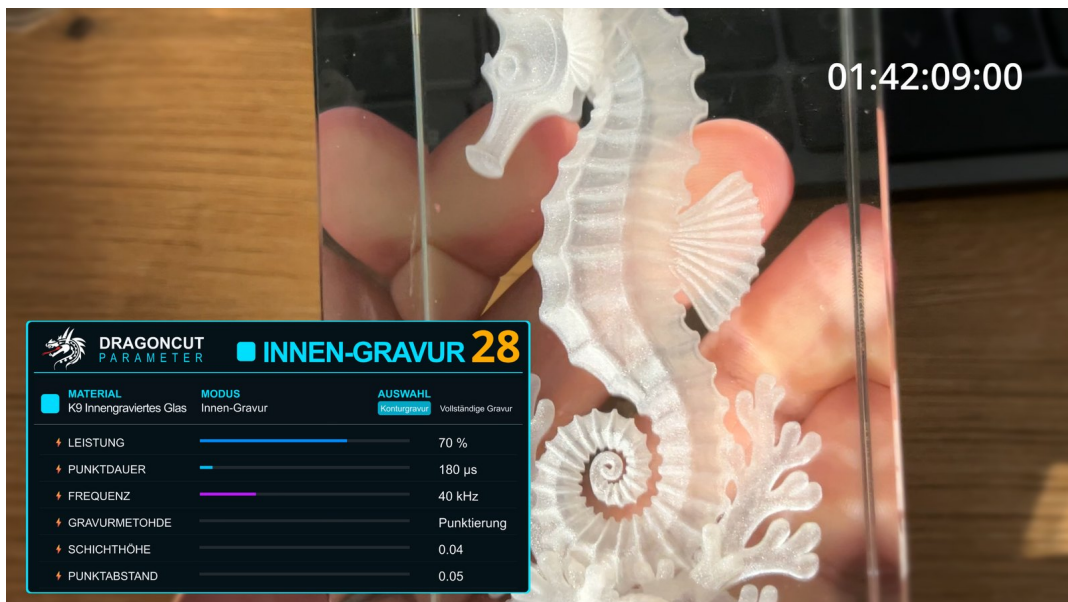
Gleiche Testmatrix wie Nr. 26; Detailansicht des Werkstücks



27 RELIEF

Pappel

Leistung 85 % · Geschwindigkeit 500 mm/s · Frequenz 40 kHz · 200 Linien/cm · 100 Ebenen



28 INNENGRAVUR

K9-Glas

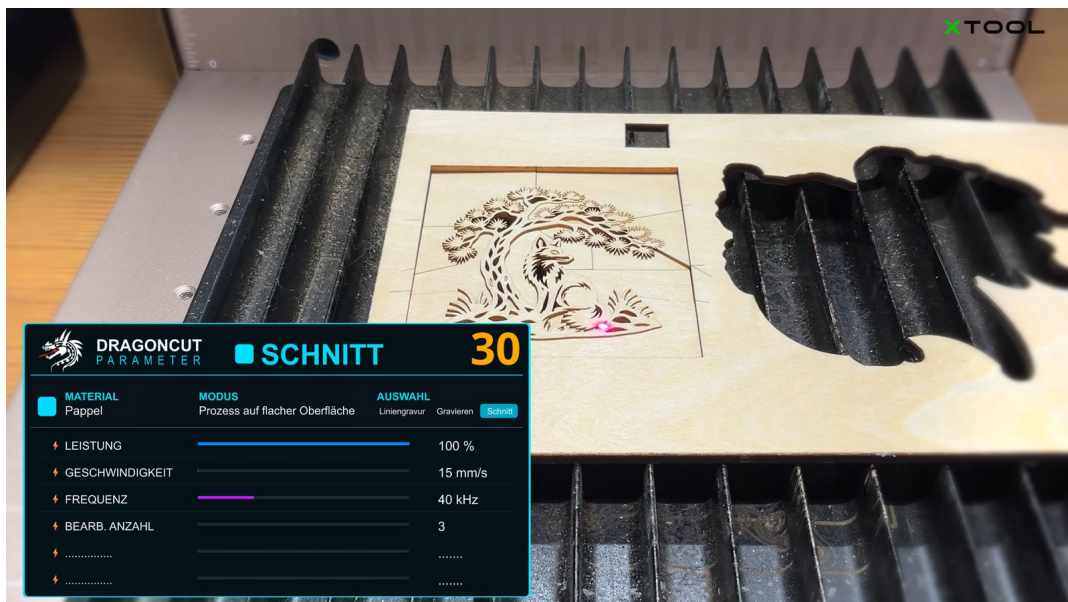
Leistung 70 % · Punktdauer 180 µs · Frequenz 40 kHz · Punktierung · Schichthöhe 0,04 · Punktabstand 0,05



29 RELIEF

Schiefer

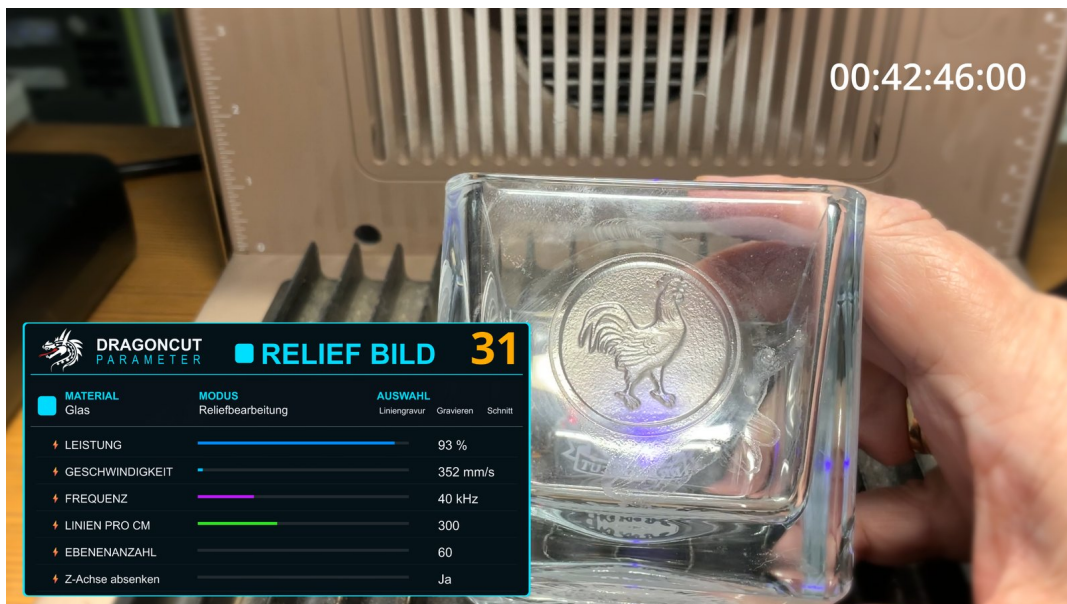
Leistung 100 % · Geschwindigkeit 100 mm/s · Frequenz 40 kHz · 300 Linien/cm · 100 Ebenen · Z-Achse absenken



30 SCHNEIDEN

Pappel

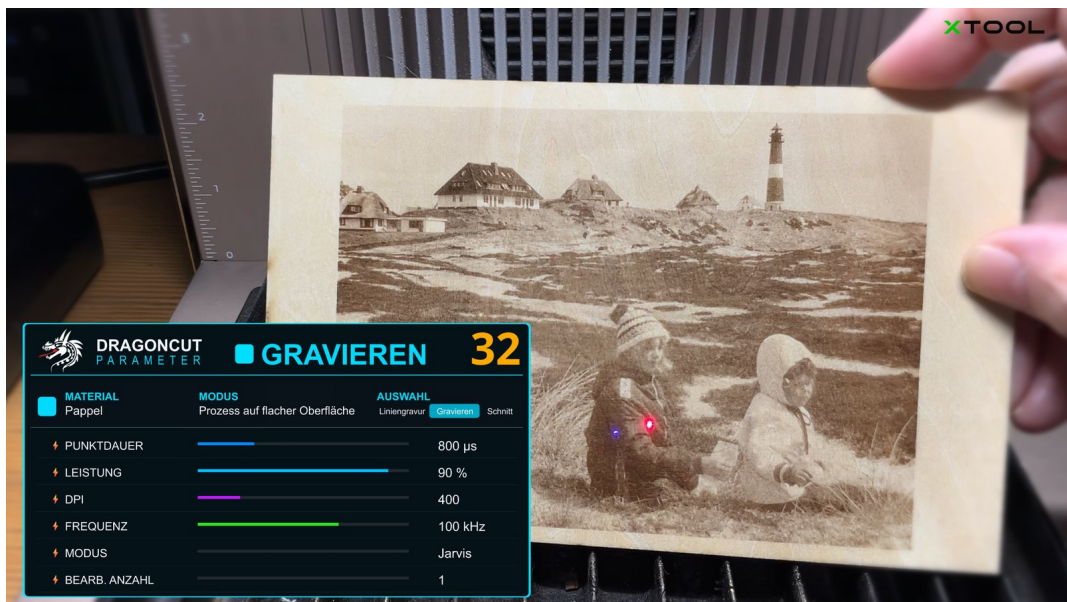
Leistung 100 % · Geschwindigkeit 15 mm/s · Frequenz 40 kHz · 3 Durchgänge



31 RELIEF

Glas

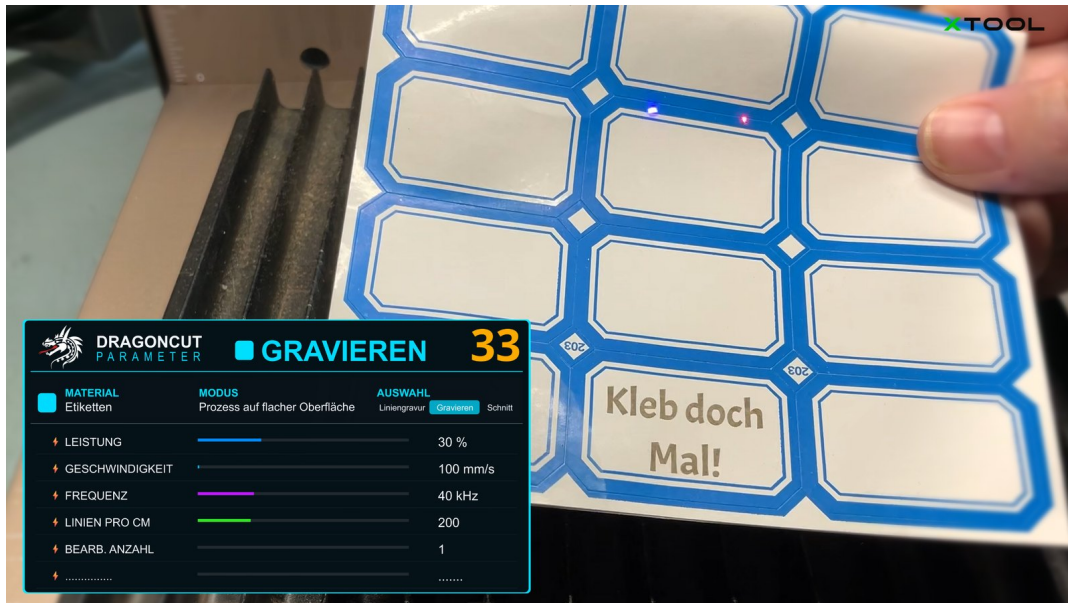
Leistung 93 % · Geschwindigkeit 352 mm/s · Frequenz 40 kHz · 300 Linien/cm · 60 Ebenen · Z-Achse absenken



32 GRAVIEREN

Pappel

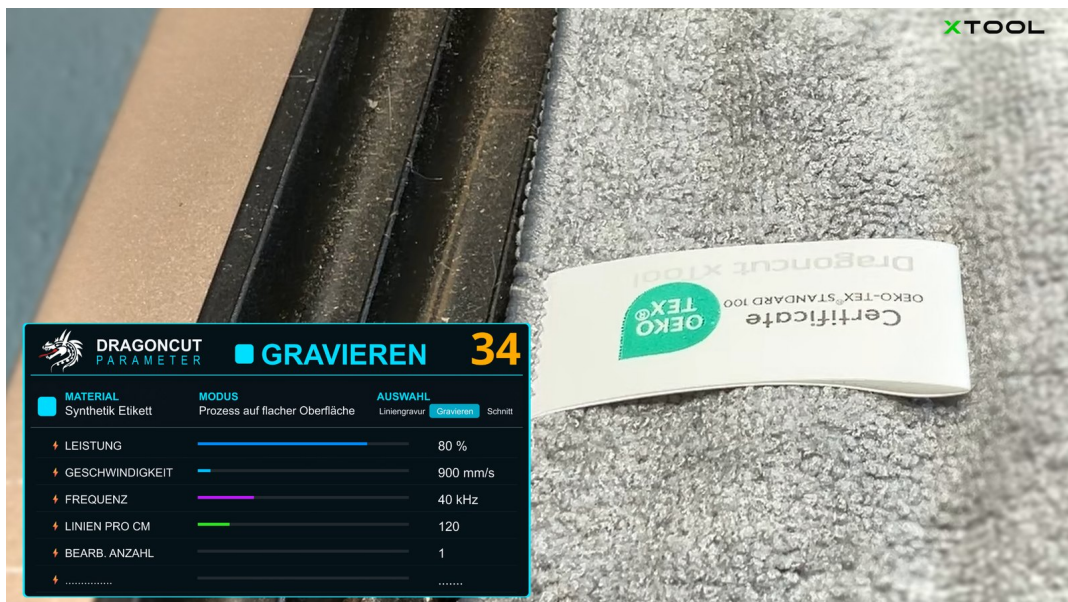
Punktdauer 800 µs · Leistung 90 % · DPI 400 · Frequenz 100 kHz · Jarvis · 1 Durchgang



33 GRAVIEREN

Etiketten

Leistung 30 % · Geschwindigkeit 100 mm/s · Frequenz 40 kHz · 200 Linien/cm · 1 Durchgang



34 GRAVIEREN

Synthetik-Etikett

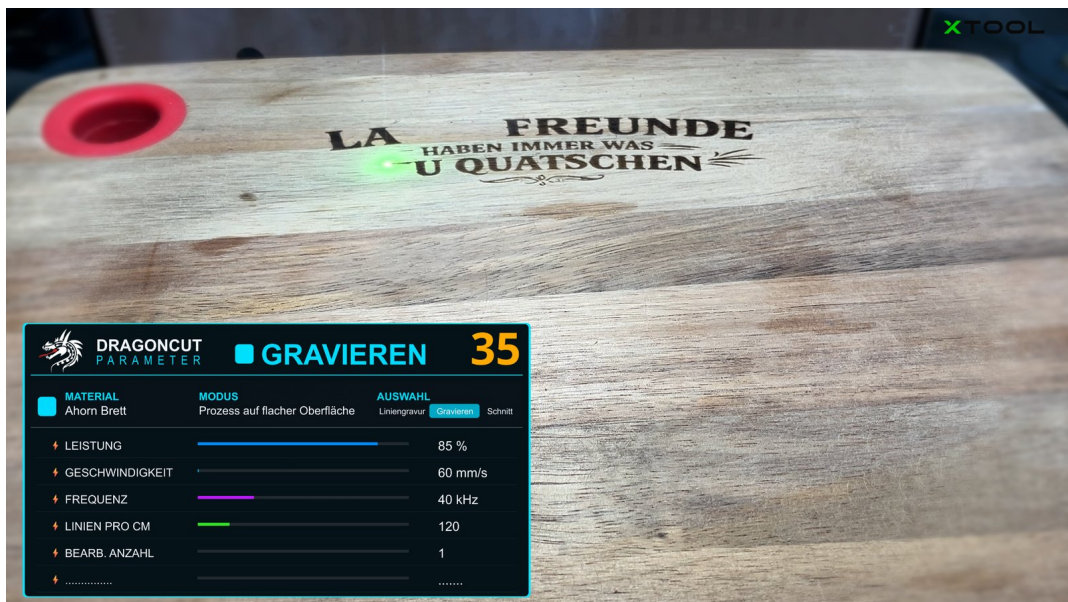
Leistung 80 % · Geschwindigkeit 900 mm/s · Frequenz 40 kHz · 120 Linien/cm · 1 Durchgang



34 GRAVIEREN

Microfasertuch

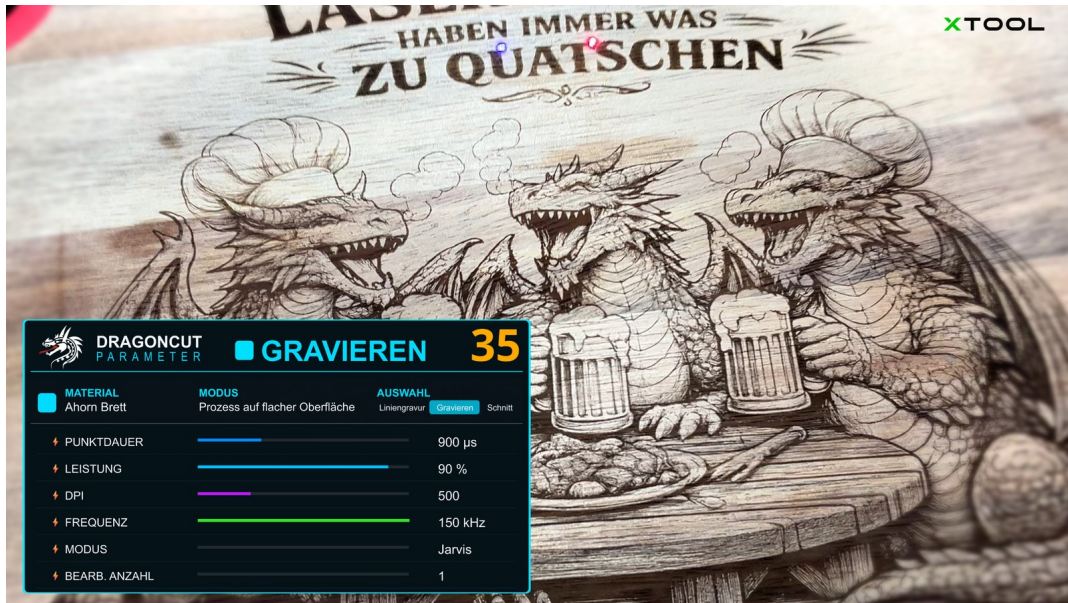
Leistung 80 % · Geschwindigkeit 300 mm/s · Frequenz 40 kHz · 120 Linien/cm · 1 Durchgang



35 GRAVIEREN

Ahornbrett - Vektor

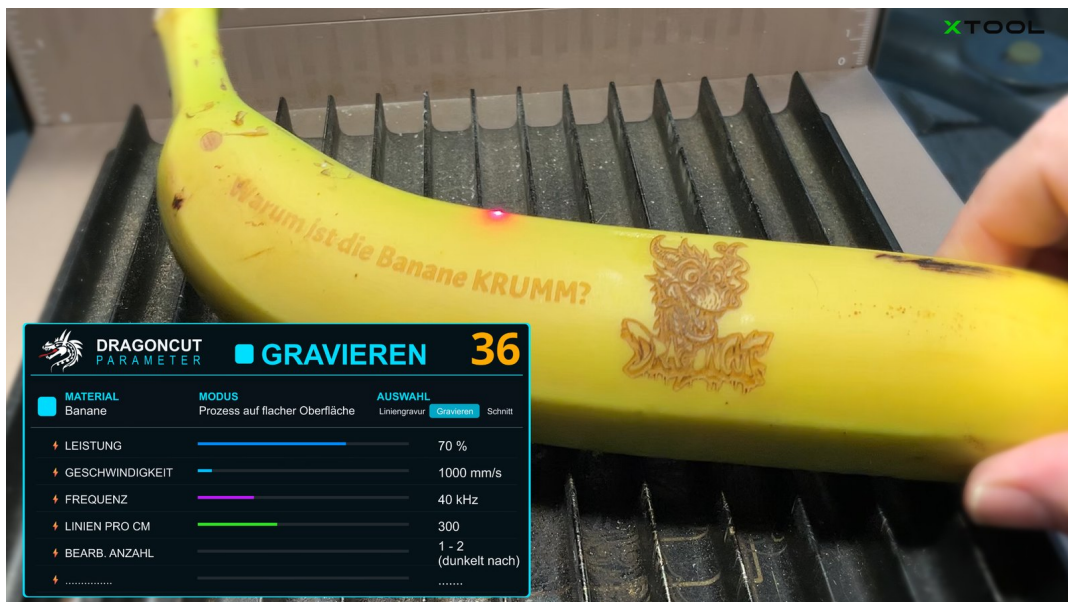
Leistung 85 % · Geschwindigkeit 60 mm/s · Frequenz 40 kHz · 120 Linien/cm · 1 Durchgang



35 GRAVIEREN

Ahornbrett - Bitmap

Punkt dauer 900 µs · Leistung 90 % · DPI 500 · Frequenz 150 kHz · Jarvis · 1 Durchgang



36 GRAVIEREN

Banane

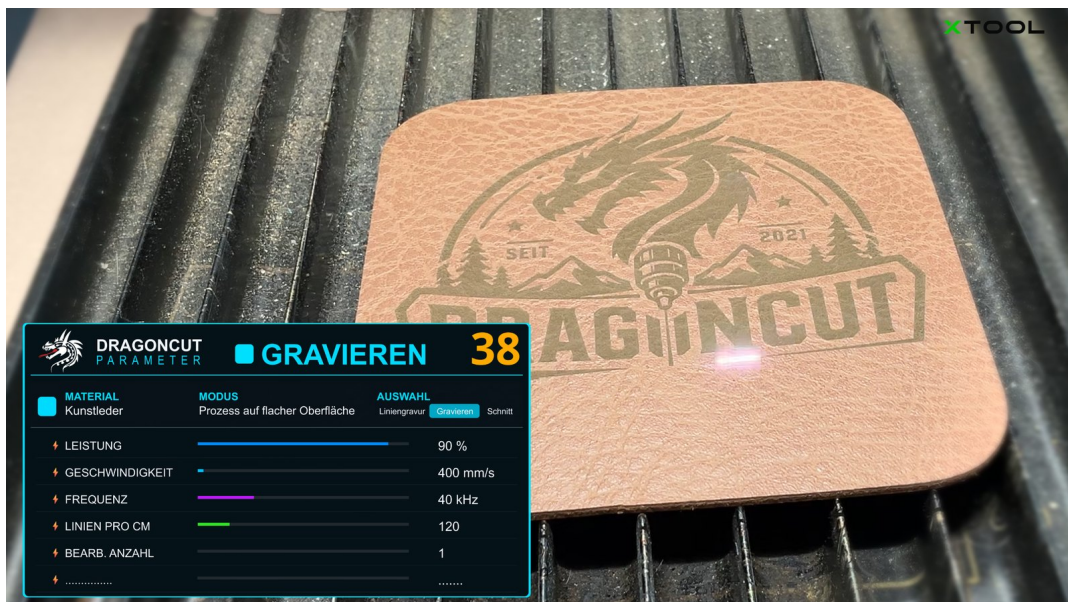
Leistung 70 % · Geschwindigkeit 1000 mm/s · Frequenz 40 kHz · 300 Linien/cm · 1-2 Durchgänge (dunkelt nach)



37 GRAVIEREN

Bambus

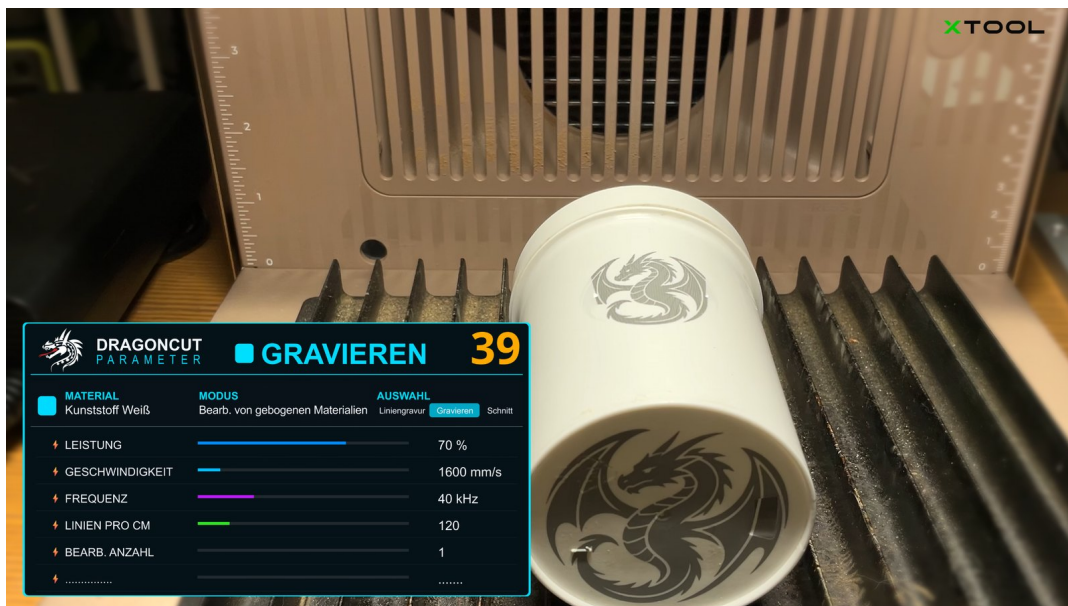
Leistung 55 % · Geschwindigkeit 100 mm/s · Frequenz 40 kHz · 200 Linien/cm · 1-2 Durchgänge



38 GRAVIEREN

Kunstleder

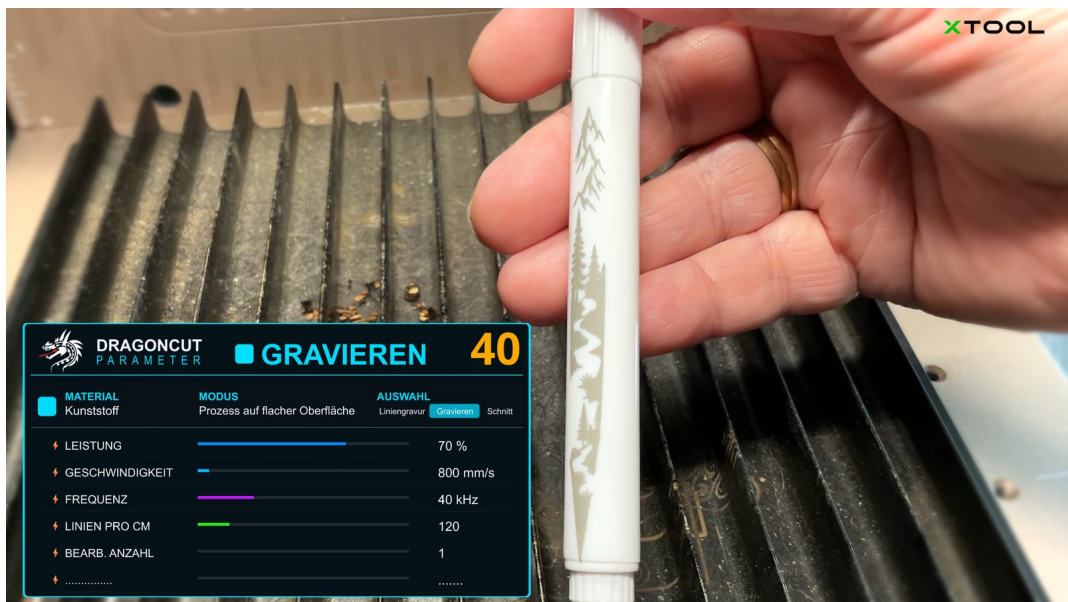
Leistung 90 % · Geschwindigkeit 400 mm/s · Frequenz 40 kHz · 120 Linien/cm · 1 Durchgang



39 GRAVIEREN

Kunststoff weiß, gebogen

Leistung 70 % · Geschwindigkeit 1600 mm/s · Frequenz 40 kHz · 120 Linien/cm · 1 Durchgang



40 GRAVIEREN

Kunststoff

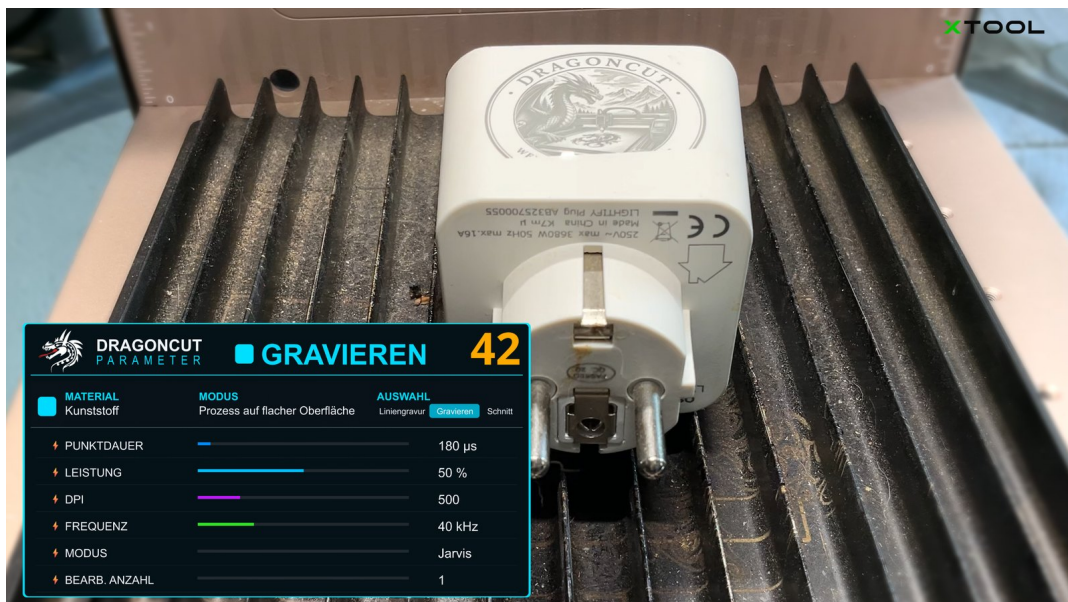
Leistung 70 % · Geschwindigkeit 800 mm/s · Frequenz 40 kHz · 120 Linien/cm · 1 Durchgang



41 GRAVIEREN

Edelstahl

Leistung 85 % · Geschwindigkeit 1000 mm/s · Frequenz 40 kHz · 300 Linien/cm · 5 Durchgänge



42 GRAVIEREN

Kunststoff

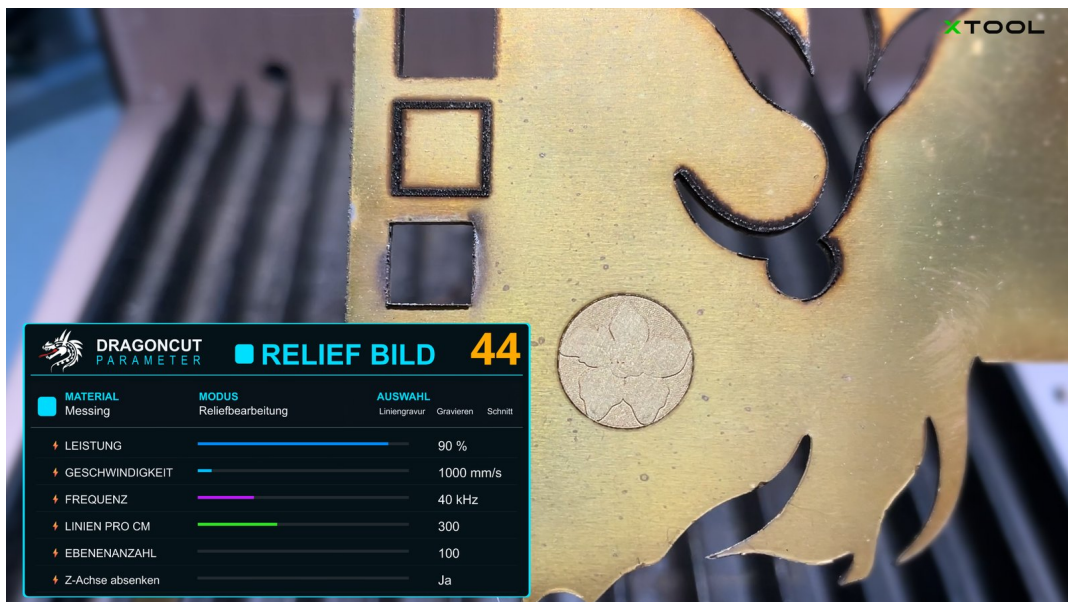
Punktdauer 180 µs · Leistung 50 % · DPI 500 · Frequenz 40 kHz · Jarvis · 1 Durchgang



43 RELIEF

Buche

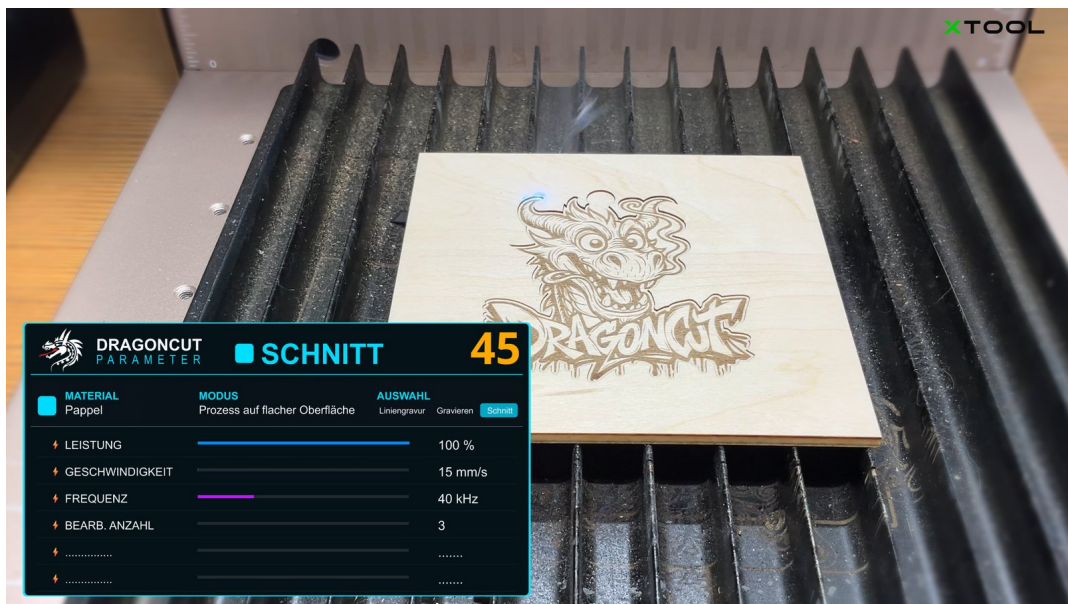
Leistung 80 % · Geschwindigkeit 2500 mm/s · Frequenz 40 kHz · 300 Linien/cm · 50 Ebenen · Z-Achse absenken



44 RELIEF

Messing

Leistung 90 % · Geschwindigkeit 1000 mm/s · Frequenz 40 kHz · 300 Linien/cm · 100 Ebenen · Z-Achse absenken



45 SCHNEIDEN

Pappel

Leistung 100 % · Geschwindigkeit 15 mm/s · Frequenz 40 kHz · 3 Durchgänge



46 GRAVIEREN

Leder

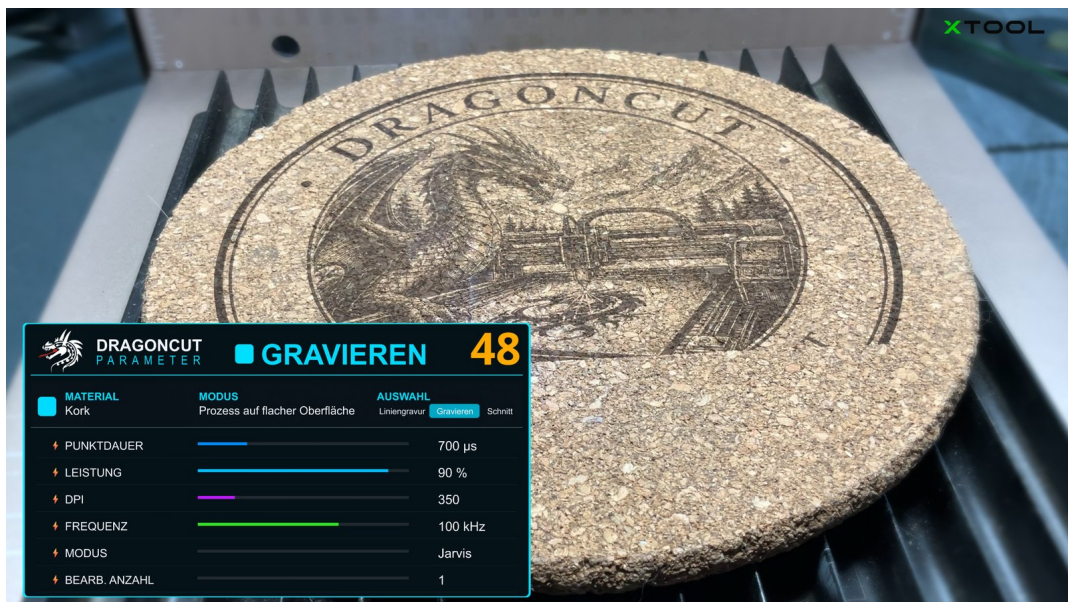
Leistung 90 % · Geschwindigkeit 300 mm/s · Frequenz 40 kHz · 100 Linien/cm · 1 Durchgang



47 GRAVIEREN

Glas

Leistung 85 % · Geschwindigkeit 100 mm/s · Frequenz 40 kHz · 300 Linien/cm · 1 Durchgang



48 GRAVIEREN

Kork

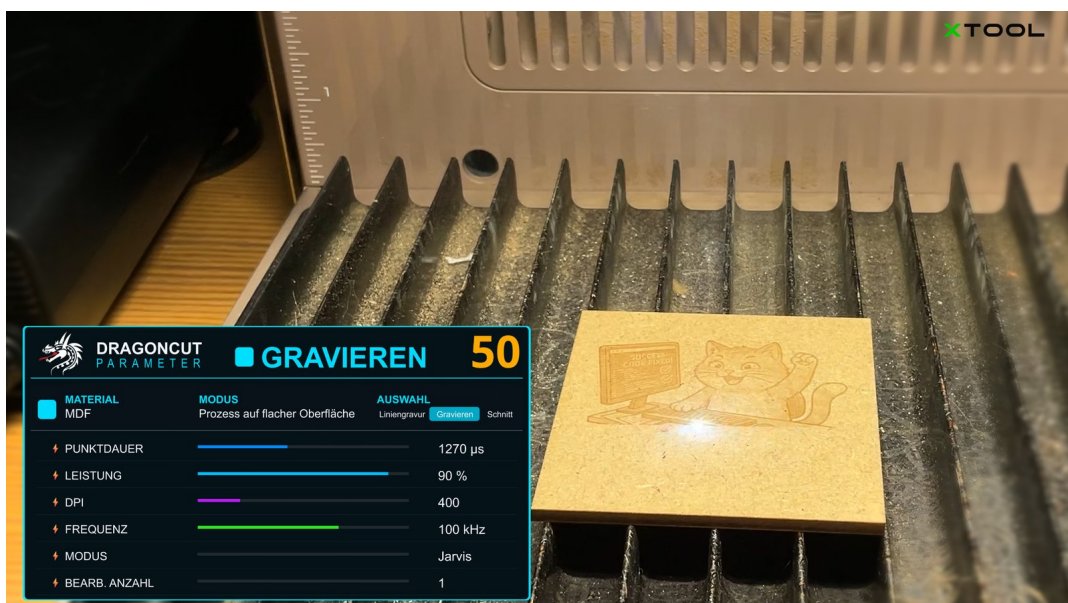
Punktdauer 700 µs · Leistung 90 % · DPI 350 · Frequenz 100 kHz · Jarvis · 1 Durchgang



49 GRAVIEREN

PLA grün

Leistung 50 % · Geschwindigkeit 2375 mm/s · Frequenz 40 kHz · 300 Linien/cm · 2-3 Durchgänge



50 GRAVIEREN

MDF

Punktdauer 1270 µs · Leistung 90 % · DPI 400 · Frequenz 100 kHz · Jarvis · 1 Durchgang